

صورة الغلاف

اضخم امرأة فى العالم

تكسب الضخامة صاحبها إحياناً بعن الوجاهة لان الرجل السبين الضخم بهول الالسان لاول نظرة وذلك لاننا كثيراً ما تخطى، مكان القوة من الناس لتجسبها لى الجرم . وقد رسمنا على الصفحة الاولى من النلاف سورة أضخم امرأة في العالم أذ يلغ وزنها ١٣٥ وطلا المجلزيا . وبراحا النارى والسي يحاول ان يجد لها حداء على قدر قدمها فلا يجد وهذه السيدة المائية . وترى في البساد صورة رجل المائي آخر ضخم يجتهد في الدخول الى الاوتومبيل فلا يسعه اللهاب . وفي أسفل نفس الرجل قد تملائت به العربة حتى لا مكان بها لا غر





الجنود وهم يصعدون على أحد التلال التي حترتها التنابل قبل الهجوم وقتك جميع من كانوا بها ويرى بعض النتلي وهم مطروحون على الارض



ثمه المجد

صنع الاميركيون درامة سينهائية تمثل الحرب الكبرى الاخيرة وقد أطفارا عليها اسها لائمة وهو « ثمن المجد » وبنوا الغرى والحنادق واستمادا أوسا مساحتها ١٩ ميلا مربعا لتبعثة الجيوش ولم ينسوا مع ذلك ال ينموا لل اللعنظ متميلا من الفرام والغيرة حتى بيق القارى، منتها الى سهاق المجتمعة لفراء فيدى حوادث الحرب الكبرى حادثة بعد أخرى ، ويمث القارى، في أسفل صورة الاسرى الإلمان وهم يقادون وقد رفعوا المجتمعة الاستمالام . وليس شك في ال الحيل الجديد منهما ينشأ على وقدة هذه الفطائع ممثلة على لوحات السينماؤنم اف لا بد انه يمت الحروب ويستنكما الفظائم عمل السيارة فراف بذلك عاملا من هوامل السلام في العالم في العالم المناه في العالم المناه في العالم المناه في العالم في العالم المناه في العالم في العالم المناه المناه المناه المناه في العالم في

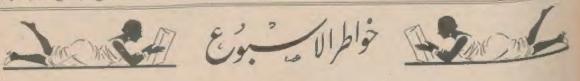


V+ stall الاكبير 10 مارس سنة ١٩٢٧ الاشتراك

ل معر : ٥٠ قرشاً في الخارج : ١٠٠ قوش (غن العدد ١٠ مليمات)

كليسى

مأحباها : اميل وشكرى زيدان عنوان الكاتبة لا كل تبيءً ، يوسنة تصر الدوبارة ، مصر المنون غرة ١٦٦٧ الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة في دار المسلال بشارع الأمير تدادار المتفرع من شارع كوبري قمر النيل



الروح الانجليزية نتطور

اجمع منذأسبوعين مؤتمر مؤلف من كهنة الكنيسة الانجليزية وقور في ما لور تقيم كتاب الصلاة الانجليزي - فائقص منه وزاد وتقع فيه بالتبديل التعليم . فمن ذلك مثلاً انه استب على الحب بالطاعة التي كان يقرضها الكتاب السابق على الزوجة لزوجها - ومنذ أكثر من ١٥ سنة التأم مؤتمر الرمؤلد من كينة الكنيسة الانجليزية أيضاً وقور قبول نظرية داروين واسنا بسبيل الفعص لهذه التنقيحات فاننا لسنا أهلا لها • وانما لنا العبرة التعلق الشرق الذي يكره التبديل والتنقيع و يطلب منا أن الما أه الما أن الما أن الما أن الما أن الما أن مُبِيِّى كُوْكُون يَعِيشَ آبَاقِنَا منذ الف عام وان تشكلم لنتهم بلا تبديل أو المليل وأن تعتقد عقائدهم

البؤلاء الانجليز الذين بملكون نحو ربع الدنيا والذين هم بلا نزاع من الله الدول يستخرهون الجمود حتى في دينهم ، فالصلاة لتطور معهم لان المجمع الله الجود كا يأباها ذهنهم • قالمة الانجليزية التي يكتبها للولنون التعليمالاً ن تختلف اختلافًا عظماً عن اللغة التي كان بكتبها شكسبير قبل مُون قبل مائة منة - والانجليزي في معيثته الآن المختلف عما كان قبل طَنْهُ مِنْهُ وَأَثْلُ مَا فِي هَذَا الاختلاف انه بِعِيش اللَّانُ بالصناعة وكان قبلاً

لَلْاَعْلِيزِي قد تطور في لغته وآدابه ومعيشته وها هوذا ير يد الآن أن عطور في ملاته وفي علاقته بر به . وهذا يدل على الله يفهم الحياة اكثر منا الع يَعْلَنُ لام تواميس الحياة وهو التعول والتطور

وما احرانا نحن بأن نفته هذه المجرة - فهؤلاه الانجليز متقدمون رافون المروال العالم ويغلبون كل من يعارضهم في تنازع البقاء لانهم لا يجمدون والمنون مالة واحدة

والسنا نظن انديكن احد الشرقيين ان يقترح تنقيع صلاته كا يفعل الآن الانجليز وهو لو فعل لعد كافراً و بات بذلك طر يد أهله وملته • ولكنا هار الانجليز وهو لو فعل لعد كافراً و بات بذلك طر يد أهله وملته • ولكنا فل لا يتعامل أن نشد التطور في النواحي الاخرى لحياتنا الاجتاعيــة الانسادية - فنحن الآن مثلاً على أبواب نهضة كبيرة تنقلب فيها معايش

الناس من الزراعة الى الصناعة ومرن الادب الى العلم كما انقلبت في تأريخ الانسان الماضي قبل سبعة آلاف سنة من البداوة الى الحضارة ، فاذا لم تعمش مع هذه النهضة واذا لم يثبل شبابنا على الصناعـــة ويضع من الآن أسمها الوضيمة سبقنا العالم فلا تسطيع عندئذ اللحاق به • ثم هذه الزراعة التي تمارسها الآن في حقولنا قد عرفها الهمج في العالم وصار الغربيون بمارسونها في الاراضي البكر على مساحات واسمة يزرع الواحد متهم نحو خسين أو ستين قدانًا ولا قبل لنا نحن أن نزاح هؤلاء بزراعتنا - وعلى ذلك يجب أن نعوف ان زراعتنا مقفيي عليها اذا لم نجملها فنيه قائمة على النواكه والخضراوات وصناعية قائمة على الغزل والنسيج والتجبين

يمارسه شبابتا هو أدب بال قائم على الالفاظ والزخارف فيحب أن يتطور حتى يصير أدبا علميا غايته البحث عن معامير جديدة الحياة والسعادة

تُم مسئننا يجب أن نتناولها بالتنقيح والتبديل حتى توافق يبوتنا شروط الصحة والجمال وحي لا نحتاج الى ان تهجرها الى القهوات والحانات لكي ننسى حِياتُنَا فيها بعض النسيان • وأيضًا بجب أن ننذكر المرأة التي في الام والمربية والمشيرة فترفعها الى مستوى المرأة الاوربية حتى تكون بذلك انسانًا تأتلس به في بيوتنا وحتى تكون حكيمة مديرة بمكنها تربيسة أولادها والاشراف على مصالحهم اذا مات زوجها

واذا كان الانجليز لا يتهيبون من التنقيح في الصلاة التي يتقدم بها الانسان اربه فاننا يجب ألا نتهيب من التنقيح والتبديل في معايشنا فنعمل لتحرير المرأة وتطيمها الحرف التي يمكنها أن تعيش منها وتعمل لحث الشباب على درس العلوم وممارسة الصناعات وتعمل أيضاً لحث جميع الناس على اصطناع المخترعات الجديدة قتركب الطيارات بدل الحير الئي كان يركيها أسلافنا قبل عشرة آلاف سنة ونخترع ونكتشف وننقسدم للعالم بحصتنا من المجهود في ترقيته لائنا نميش الآن ونحن عالة عليه في الاختراع والاكتشاف ، وليس ذلك الالانا نازم السئن القديمة والطرق العتيقة



من المرضى يدخلون الكنائس وخاصة تلك التي تنتسب الى القديس جوجس فيخوجون منها وفي أجسامهم صلبان مرسومة من الدم كأنها الوشم

وهؤلاء المرضى والقسوس الذين يصلون من أجل شفائهم يزعمون ان هذه الآثار الدهوية في من كوامات القديسين • ولكن المداء يزعمون زعمًا آخر لانهم لا يؤمنون باك المعجزات تحدث في أبامنا وهم على كل حال يحتاجون الى تعليل الاشياء بعلل طبيعية . فهم يقولون ان للعقل تأثيراً كبيراً في الجسم • فتي الحالات العادية مثلا ترى ان الحجل الذي هو ظاهرة عقلية في الجسم • فتي الحالات العادية و الخوف كذلك ظاهرة عقلية اخرى ولكنه يجعل الجسم يرتعش واحيانًا يرخي المثانة فيبول الانسان على الرخم منه • والحزن يزيل الشهوة للطعام والاشمئز از يجعلنا نقي •

فيده الحالات أي الخجل والخوف والحزن والاسمنزاز كالها حالات عقلية لها تأثير كبير في الجسم بحيث انها تقل الدم من مكان الى آخر أو نجمل الامعاء لتجرك بحرك خاصة أو نجو ذلك ، ولكن هذه الحالات عادية تحدث لكل منا ، ولكن هذه الحالات عادية تحدث أدا أثناماً يزيد ملطان المقل قيهم على الجسم بحيث اذا أرادوا احداث جرح في مكان ما من جسمهم حدث هذا الجرح دون ان يستعملوا في ذلك مكيناً أو أي شيء آخر يجرح هذا الجرح ، فالمداه يعللون حدوث الجرح كالصلبان التي ترمم على جاد المريض في الكنيسة بان هذا المريض لتوهمه المجزات في الكنيسة قد اصتهوى نضه حتى كبرت سلطة علم الباطن على جسمه فأحدث هذه الجروح ، وما دمنا نؤمن بان الخوف يجمل الشخص الخائف يبول ونعني بدلك ان عقله وأعصابه قد تسلطاعلي أعضائه حتى تغلبا على ارادته واحدثا في هذه الاعضاء حركة ضير عادية أعضائه حتى تغلبا على ارادته واحدثا في هذه الاعضاء حركة ضير عادية أعضائه حتى تغلبا على ارادته واحدثا في هذه الاعضاء حركة ضير عادية كذلك بيجب ان نؤمن بان المقل والاعصاب بمكنهما احداث جرح في أي كذلك بالجسم يقوة الاستهواء

وقد كتبنا هذه المقدمة لنروي للقراء حادثة فتاة رومانية من أغرب الحوادث التي أشط العلماء لبحثها ولم يستقروا على رأى فيها . فهذه الفتاة لاتوال صبية تدعى الينور زيجون كانت منذ اكثر من عام تسير مع جدتها في أحد الحقول في رومانيا فلمعت وهي سائرة نقداً من الفضة تناولته وأخبرت جدتها بانها تنوى الذهاب لشراء حلوى جداً النقد ، فزجرتها جدتها وأخبرتها بانها

لا تملك هذا النقد وخير لها أن تعطيه لاحد النقراء وانها اذا ألفقته على المدا فان العفاريث ستأتيها وتفرز أظافرها في حلدها • فلم تكثرت العبية المتعذير ومفت الى بائع الحاوى فاشترت واكلت وشبعت • ولكنها بعد الله ينحو أسبوع وهي قاعدة مع أمها صرخت لجأة وهي تقول : أي أم مذا عفريت يمد ذواعه إلى وجعى و يقطع باظافره جلدي

ووصفت الدواع بانها كاسية بالشعر العامي وان بها ما يشبه اصداف المستون الاظافر تشبه المغالب و فطرت امها الى وجهها فوجدت جروع عليه والى هنا يمكن التفسير والتأويل بان الصبية قد خافت وهي لا تدري خافت من تحذير جدتها ، فانسرب هذا الحوف الى عقلها الباطن وأوهما أنه العفريت تد العفريت تقطع جلدها ، فصار جارها يتقطع وهي نتوم ان العفريت الدي يقطعه عقاباً لها على انفاقها تقداً لا تمكم و ولكن لو وقف الاسمالة الحد لهان ، ولكن تبين بعد ذلك ان الصبية اذا قمدت في عرفة في الما او غير منزها وقع بعش الامتمة وتحملم بلا أية مناسبة واقعة ، أما الحالة الكبيرة فاتها نشب كالفرس وتعود الى مكانها

وتسامع اهل مدينتها بخبرها فجانبوها وجانبوا أهلها واعتشدوا ان بها ولا شريرة تحتال هذه الحيل و وهلها أهلها الى مارستان فكاد الاطباء يحدله ما رأوا أفاعيلها و واخيراً محمت بخبرها سيدة نمسوية مثرية تحملتها الى المحمد عقدت لها لجنة من العلماء وكان من أعضائها الاستاذ مكدوجال الله المحمد غم ما شاءوا من الاطباق والزهريات وجعلت المواقد توقعي والمحمدة في مكانها لاتريج و بلغ من احياط هؤلاء العلماء أنهم وضعوا أله محل حول الامتمة حتى يقنعوا أنفسيم بان الصية لا تنتقل من مكانها ونحوله فعا هذه الاشياء ومع ذلك فان الامتمة بحطمت كأن يداً خفية امتعت الوصلة المتعتد وحدث كل ذلك في وضع النهار

السيوكليمنصو والمجمع الفرنسي



لمنيو كليمنصو

السبو كليمنصوطيب وسياسي ومؤرخ وأديب ، تعلم الطب في صباه العلم الولايات المتحدة ثم عاد إلى بلاده فاشتغل بالسياسة وهجر الطب من المتبد الموس الكبرى عمد إلى الصحافة فكان يجرو « الطلبق » فألفته الموس المتبد » وأخذ في نقد رجال الموس والسياسة وتجريجهم في خططهم وأعمالهم سعى ساموا له مقاليد الاعمال فرج هو قسه رئيس الوزارة ونمكن من عقد معاهدة فرساي القاضية عراب المانيا

الأفريق وين ديوستين وكليمنصو شبه من حيث الظروف المرجة التي الغرق وقد كتابًا عن ديوستين خطيب الفرق وين ديوستين وكليمنصو شبه من حيث الظروف المرجة التي ين نيا كل منهما بالنسبة الى وطنه وقد كان فيليس والد الاسكندر ان يكون المبراطوراً يستولي على اليونان وآسيا و ياني الديمقراطية التي الني المبراطوراً يستولي على اليونان المتدونيين تحت حكم فيليس وابنه الني طاغية مستبدكا كان شأن المقدونيين تحت حكم فيليس وابنه لكن طاغية ديوستين في استثارة الاغريق وايجاد محالفة بين مدنهم لكن فيليس وغيم في ذلك وقد رأى كليمنصو مثلاً رأى ديوستين من المباطور الاثان رغبته في السيطرة على أور با فجمع كليمنصو الحلفاء المربغة والمبد الحالفة الكارى لسعق المانيا

حتى بالرد عليهم بأنه رفض وانما هو يهملهم إهمالاً غرباً • والآن يتشاور الاعضاء فيا بينهم و يذكرون هذه الاهانة التي لحقت بهم من همذا « الببر » المتوحش الذي يعد نفسه قوقهم والذي بأبى النزول على مستواهم مع أنهم يسمون أنفسهم « خالدبن » و يعتقدون ان اكبر شرف يتاله فرنسي ان يقبل عضواً حتى يكتب له الخلود بين زمرة هذا المجم

وقد كان اتاطول فوالس يحتقر رجال الاكادمية ولا يتحب الى قصره ولكنة مع ذلك كان يلحق باسمه شرف العضوية • دكان فولتير يحتقرهم أيضًا ولكنه قبيل وفاته بنحو عشر سنوات حاول ان يدخل في زمرتهم فإ يقبل • ويحكى عن رينان صاحب التأليف المديدة في تاريخ المسيحية انه كان يقبل قصه و يروضها على زيارة رجل يكرحه هو فكتور هوجو لكي يكسب صوتة حتى ينتخب عضواً و يعد بين الخالدين

قلاً كادمية مقام كبير بين الفرنسيين ولكن كليمنصو لا يؤمن بهذا المقام ولا يكلف نقسه مشقة المناقشة في قيمته وهذا ما يجعل الاعضاء يندمون على تسرعهم في الانعام بشرف العضوية عليه

و يرجع تاريخ هذا المجمع الى عصر و يشيلو الوزير الفرنسي المشهور .

فق سنة ١٦٢٤ عم هذا الوزير أن بعض الادياء يجتمعون في منزل أحده الحذاكرة في الادب فاشار الى أنه يجسن أن يجتمعوا تحت رعابة الحكومة وباعتراف منها ولشر بذلك مرسوماً ماوكيا ، وكلفوا بعد ذلك يتأليف معجم قرنسي قضوا فيه عشرات السنين قبل أن يكاوه ، وفي سنة ١٦٣٧ بلغ عددم عاطلق عليهم لقب الخالدين وبقوا على هذا المعدد وهذا اللقب حتى الآن

فنار في سفينة



قنار قوق سفينة انجليزية

الفنار هو المنسارة التي تهدي السفن في البحار · وأقدم قنار عرف في المالم بني في الاسكندرية فكانت النار تندلع منه في الليل والدخان في النهار فتهتدي السفن بناره ودخانه - وكانت الفنارات تبنى بالحجر من أقدم الازمنة الى الآن - ولكن الانجليز ابتدعوا بدعة جديدة فانهم شيدوا الفنار فوق سفينة وهي كما يراها القارى - تؤدي عمل الفنار المشيد بالحجر · وهذه السفينة ، رساة في مكان خارج الميناه

The Sandows was the same of th

الحروف اللاتينية للاتراك

في تركيا طائفة من رجال الذهن يريدون الالسلاخ التام عن آسيا والتجرد من كل شيء شرقي والالتحاق بأوربا في الحضارة والثقافة وقد حاولت همذه الفقة ان تتخلص من الحروف العربية وان تكتب اللغة التركية بحروف لاثينية و وتجتها في ذلك ان الحروف العربية لا تنهم لاستعال اصبول المصطلحات العلمية التي هي من اصل لاتيني او اغريقي ولكن يدو من الخبار تركيا الاخيرة ان هذه الدعوة لم تلق نجاحاً والمظنون انه متحصل «قدوية » بين القائلين بالحروف العربية والقائلين بالحروف العربية والقائلين بالحروف العربية والقائلين بالحروف وهنا يجب ان نذكر ان المفارية في مراكثي لا يعرفون ارقامنا العربية وانما وهنا يجب ان نذكر ان المفارية في مراكثي لا يعرفون ارقامنا العربية وانما يستعملون الارقام الافرنجية وكان هذا دأب آيائهم منذان كانوا في الاندلس

الذهب في البحر

في مياه البحر كمية من الذهب يقول الاستاذ هابر الالماني بعد ان فحص مده من من مياه البحار انها تبلغ جزءاً من مائة من الملبغرام في العلن الواحد من الماء • وان ار بعة اضعاف ذلك في الجهات الشيالية ، وعلى هذا لا يمكن الانتفاع بهذا الذهب لان تكاليف استخراجه تزيد جداً على تمنه

طفل يخشى الصراحة

كانت عمته عجوزاً معروفة قـ د لصق جلدها بعظمها - فجمل الطفل يتأملها و يحد النظر اليها - ورأتهُ أمه يفعل ذلك فقالت :

- والآن كيف غد عمتك يا جور ج ؟
- لا أقول لانك تضر بينني على القباحة

مأه اليحر للصحة

أشار احد الاطباء في نيو يورك الى قائدة الماء المالح الذي بالبحر فق ال ان تناول القليل منه يكسب الجسم صحة وعافية . فكانت النتيجة ان هر ع كثير من الناس الى البحر يجرعون منه متوهمين ان كل جرعة ستميد اليهم ما فقدوه من صحة . ولكن حدث انهم رأوا الصلع ينتشر بينهم وان اسنانهم لتم وانهم جميعاً يشكون آلاما في البطون - ولم يخطى الطبيب مع ذلك في نصيحته فان ماه البحر مفيد إذا تنوول يكيات قليلة ولو مرة في الاسبوع ولكن الخطأ جاه من الطمع في الحصول على الصحة والاكثار من شرب الماء الماء

نوادر تركيا ايام عبد الحيد

من النوادر التي كانت تحدث إيام عبد الحميد ان رجلاً سورياً دخل الاستانة ومعه اشياء ملفوفة في جريدتي المقطم والمؤيد • فحوكم لحلمه هاتمين الجويدتين وحكم عليمه بالسجن ثلاث صوات • وكان اهم ما دعا الى سجن

هـ قدا المسكين انه كان بجريدة المؤيد التي يحملها وهو غافل عما قيماً ^{ول} للاستاذ الهلباوي ذكر فيــه دسائس ابي الهدى وهو في ذلك الوق^{ن عو} السلطــة والنفوذ في تركيا • ومع ان الرجل كان أميا لا يقرأ نفسه جو^{ال} بهذا الجزاء الصارم وقضى السنوات الثلاث في السجن

ألزواج العلمي

في المانيا وزارة ثدعى « وزارة صحة الاسة » وقد اشارت بأسب مكتب للاستشارة يذهب اليه مزمعو الزواج من الجنسين لكي بعد اطباء و يعطونهم شهادة بليافتهم أو عدم ليافتهم للزواج ، وهذه الالمناخ اختبارية يقصد اليها الفتى او الفتاة للاستنارة فقط ولا يجرعه النصيحة المقدمة له من المكتب ، واطباء هذا المكتب مع ذلك ملا بألا يذيعوا ثقر يراً خاصاً بأحد الناس الذين يستشيرونهم ، وقد حقم الاستثارات الخاصة بهذه الاستشارات و يطلب فيها كلها الاجابة على عاد من هذه الاسئلة الاربعة :

٢ ــ ما هو وجه الاعتراض الذي يعــترض به على زواج هذا المنفع.
 بالسبة الوجته المــقيلة ?

٣ ـ ما في الاخطار التي يمكن ان يستهدف لها الاطفال إذا علم الزواج ؟

برواج ع ٤ ــ ما هي النقائص التي ثبــدو في الزوج الآخر و يكن أن يند جاعلى الزواج ؟

نيمة اللون

للالوان قيمة لا تنكر الان و فانها نحدث في مزاج الانسان أو الله مواه اكان كوداً أم بهجة و أصحاب المصانع الذين كانوا الى وف قر لا بالون أي لون تصبغ به جدران مصانعهم الداخلية حيث يعمل العالم صاروا الآن يعنون بصبغها باصباغ تدعو الى نشاط العامل و بهجته حي العمل بسرعة و كذلك المستشفيات تصبغ جدراتها ياصباغ منعشة مبيعة المريض على الشفاه و ثقلل من سأم المرض و وقد كتبت احدى الساء المقتبات باختيار الالوان التي يعجب بها من يخطبونهن و ويكن الفتاة أن المون الذي يحبه خطبها من حيث لا يدري بقصدها بان شايد المون المون المون من الموان حي المخازن ثم تستدرجه بهذه الالوان حي يجها و يعلن الما عن موعد الزواج وهو المطلوب

اقبرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء

منافداننا بخ العلمي أحراق ألكتب

فياصنة ٢٣١ قبل الميلاد المسيحي قام أمير ولاية شيئو لى الصين وسِيش الجيوش واستولى على الصين كلها وقسمها الى ٢٦ ولاية وانفذ اليها الولاة واعان نفسة الامبراطور لاول العبن . ولا يزال تقسيم الصين الاداري للان كا وتمه عدًا الامبراطور « الأول » ولما رأى أن النظام قد متب والمدت الفتن التفت إلى تحصين الصين ، وكانت قبالل لمِنْ التي اجتاحت اور با في القرن الراج واحتلت هنغار يا المبعن الآن تسمى بالمجر تحاول الاغارة على الصين والتلاكيا - فعمد هذا الامبراطور الى بناء سور قوي حول الفين مزجهتي الشيال والغرب وأقمام على مسافات مندالا يراج يعمن فيها ألجنوه واستطاع بذلك ان يصد غارات الحون وكان حذا الامبراطور مثل معظم الناس « العمليين » المرو الكتب والآداب . فكان في ذلك مثل تابليون الذي المن يسمي الادباء « تجار الالفاظ » فعمد الى جميع علماء الاده فيدم وسلم يحملون التراب ليناه السودع جمع كل الكتر الكتوبة عدا ما يخص منها بالزراعة أو الطب أو التم فأعوفها كلها - وكان الماء يروغون من هذه النكبة التراة بهم بجميع أصناف الحيل فكانوا يكتبون ما ير يدونه العصر ع يسقفون به منازلهم · ولكن الامبراطور كان عمل جوامينــه للبعث عن الكثب المخبوءة قاذا وجدوا ميناً مكتوكاً في بيت حملوا صاحبه الى النار وأحرقوه هو الما ال وكنه وادخكت وصايا كنفوشيوس ان تزول من العالم ولا احياط العلماء وتعرضهم للموت للمعافظة عليها من هذا لاميراطور المحنون

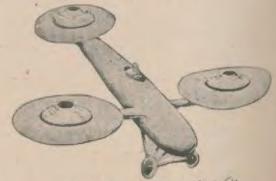


الامبراطور الاول » في الصبى بأمر بامراق جميع الكتب الموجودة بالصين
 ما عدا ما يختص منها بالتنجم أو الزراعة أو الطب

منذ أن اخترعت الطيارات الثقيلة أي التي ترتفع في الجو بقوتها لا بخقتها والمهندسون يجهدون أنفسهم لاختراع آلة تمكن الطيارات من الصعود والنزول على خط عمودي حتى أيمكن أن تنزل في وصط أالمدن وعلى سطوح المنازل ويقال أن المستر لودي وهو مهندس أميركي قد اخترع طيارة على هيئة هذا الشكل المرسوم ويها ثلاث مراوح أفقية الوضع توضع على الجناحين والذنب وهذه المراوح تدور بقوة الربح فتحفظ الطيارة وترضها أو تنزلها في الحط المسودي المطاوب و يمكن وقف هذه المراوح عند ما يراد اطلاق الطيارة الميارة الميارة

والجدآ الذي بني عليه اختراعه هذا المهندس هو مبدأ النحلة التي يلعب بها الصبيان فعي ما دامت تدور تبقى منتصبة - واذا دارت حلقة حول عصا قائمة فاتها ترتفع على العصا وتمنع العصا من ان تميل ، فيذه المراوح تدور بقوة فتمنع ميلان الطيارة ونجملها ترتفع في خط محمودي

هليكو بتر جديد



هلیکویتر لکی برفع الطیاران ویتزلها بی خط عمودی دون الحاجة الی الطیران بی خط مائل طویل

أماديث لا عل شيء ع

المرأة التركية

حديث مع صاحب السمادة القائد مجي الدين باشا وزير تركيا المفوض عصر

تهضت تركبافي السنوات الاخيرة نهضتها المعروفة ، وبعد أن استقر لها الحال وجورت نفسها من الاجنبي ، وبعد رجالها نظرهم الى النهوض بها اجتاعيا واقتصاديا وأدبيا ، وحصروا النمو في هذا الميدان الجديد كاكان قد م لم في ميدان الحرب والسياسة ، وها ان تركبا اليوم اصبحت غير تركبا اليوم اصبحت غير تركبا اليوم اصبحت غير اللوم اصبحت غير اللوم المياسة ، ويخال تركبا اللوم المياسة ، ويخال



الجنرال محبي الدين باشا وزير تركيا المفوض بمصر

للانسان ان شعبًا آخر حل في تلك البلاد محل شعب قديم قد انترض

والمرأة التركية لعبت في هـذه النهضة دوراً لا يقل أهمية عن الدور الذي لعبه الرجل. وأمامي الآن حديث أدلى به الى من مدة وزير الجهورية التركية المقوض بمصر، القائد المام محبي الدين باشا، فرأيت ان افضي به الى القواء بمناسبة الانباء التي تصلنا كل يوم من تركيا وتطلمنا على ما تنمله المرأة هناك في سبيل جنسها وفي سبيل بلادها

- سألت برمداك عنل الحكومة التركية عصر:
- هل ينظر الاتراك اليوم الى المرأة نظر الند الى الند والنظير الى النظير ؟
- منع " لاتنا نرى اليوم انه يجب على المرأة ان تصل في سبيل المحتمع والوطن كا يعمل الرجل في مبيلهما فان لها حقوقاً بينبني ان تتمنع بها كا ان عليها واجبات بينبني ان تقوم بها فني نظرتا الآن لا تحتلف المرأة والرجل من هذه الوجهة وكل فرد من افراد الامة التركية ، موالا أكان وجلاً لم امرأة ، بجب عليه ان يشتنل و بجاهد في سبيل تركيا التي تر بد النهاضها من كبوتها والسير بها الى الامام في طريق الرقي والممران والللاح ولا بدً ان تكون المرأة في هذا الجهاد شريكة الرجل ، تعمل ممة جنها الى جنب وتشاطره الممراء والضراء
 - وهل اشتركت معه فعلا ؟
- نم . فان نهضتنا الحديثة ليست سوى نليجة المجهودات المشتركة بين

الرجل والمرأة · ومن الامور التي نفاخر بها ان كل تركي قد قام بواجه مح وطنه المحبوب في الظروف العصيبة التي مرت به · والحوادث المؤلمة النها^{قة} في السنوات الاخيرة · لكن النوز اليوم ينسينا ما عانيناه مالامس من مناك ومشقات

- ان نحو ير المرأة عندكم لم يثم اذن على يد المرأة وحدها والخار جهادها منفردة !
- كلا ، فإن الرجل ساعدها في ذلك ولم تجدفيه خصراً وعدماً به المراة المراة المراة المراة المراة المراة المراة المرادة الرجل

وها هي الآن قد حطمت قيود الماضي والقت جانيًا التقاليد القديمة البالية ، وتؤلت الى ميدان العمل تمدم ثابتة وقاب مملوء بالآمال والاماني

- وهل تهنم المرأة التركية بكل شي٠٩
- بكل شيء فعي اليوم غير المرأة التي عرفناها بالامس وقد تعليماً تغيرت ثركيا كلها من جميع الوجوه ان التقاليد القديمة كانت تلفعه المرأة التركية ان تظل مقيمة في بيتها ؛ لا ثاني نظرة الى ما يجري في الخلط ولا تعلم شيئاً من حوادث البلاد ، كأنها غربة عن تركيا
 - أما اليوم ؟ ٠٠
- أما اليوم فالمكس بالعكس انها لا تكتني بالنظر الى ما يجمّا خارج بينها ، بل ان ذلك البيت لم يعد سجنًا عبس فيه المرأة فني نحفً وتندخل في شؤون البلاد ونعا كل شيء ونسمل كل شيء وأ يحتم اهتامها على بعض الشؤون دون سواها كلا بل جبيع ما يتعلق الوطن ورفاهيته ورفيه يثير اهتامها ويسرنا جداً أن تراها تشترك مع المعلى في جميع أعماله على مختلف فروعها وأتواعيا مدفوعة بعاطفة وشية شفي ويشعور حي تشاً في نفسها وحملها على المتيام بنصيبها من خدمة وعمل وجه و بشعور حي تشاً في نفسها وحملها على المتيام بنصيبها من خدمة وعمل وجه وهل المرأة تستخدم الآن في تركيا في المحلات التحارية وفيه
- نع · فان عدد الفتيات والسيدات اللواقي يشتغان في العالم والمحلات التجارية ودوائر الحكومة كثير جداً . وانهن يتقدمن الى هج الوظائف كما عامن ان هناك وظيفة خالية ، ويقدمن الامتحان اليالماكا با الشيان ، ولا يجد أحد غرابة في ذلك
 - والمدارس ٩
 - اترا ملأى الآن بالتنبات الراغات في تحصيل العاوم الله
 - وهل نالت كثيرات منهن شهادات عالبة ۴
- الله و الله من الله من الله من الله و الله

مُ ادلى اليّ سعادة الوزير برأيه الخاص وهو مطابق لاّ راه الزعماء الآن الدين تهضوا ببلادهم هذه التهضة المظيمة ، أي ان للرأة التركية يجب أن أن لفعل ما ينعله الرجل وان تطلق لها حرية العمل لكي تصبح شاعرة بالمسئولية الملقاة على عائقها

قياس التعب من اللعاب



آلة لقياس التعب من اللعاب

الإعباء الذي يصيب الانسان من الاجهاد والافراط في الاعمال الشاقة قال كيائية تحدث في الدم والمعاب بحيث تحدوي هذه السوائل على سموم الله الاصاب بعض الشلل حتى ان البد ترتمش كأن العصب المتحكم فيها قد تعت ميطوله عليها

وقد اختُرع أستاذان في جامعة بنسالمانيا بامبركا جيازًا يقيسان به درجة الاماء والنعب من فحص الاحاب كا يرى القارى، في هذا الرسم

اصغر كتاب في العالم

ما بي حية الوذ • فيع اقواد

Like V ofteld that

لان بعب لطول مبرم

ان الناس من يقضون وفتهم و يبدون يراعتهم في اشباء دقيقة كأن الكنوا كنام كالملا على للرة يخة أو يرسموا رساً



أَمْمَرَ كَتَابِ فِي النَّالِمُ وَهُو بِرَى هَنَا فِي عَلِمَةً وَمُنَّهُ تَظَارَةً مُكْمِرَةً

ال من هذا القبيل هــذا المناب وهو نقوي المجاليزي صوار طوله سبعة اتحان البوصة وعرضه نصف بوصة ولا يمكن ان يقرأ الا بحنة عمرة النظارة المكبرة وقد خطر لبعض من يكتبون عن المستقبل ان يذكر شيئًا الرستقبل الكتب فارثأي انها مشكون صغيرة بها حروف مكروسكوبية لمقوأ الكوموبات ودلف الكاثر الكتب الآن حتى بانت الكانب الكبيرة لا تسمها

الحيوان الهولة



سیوال هواه ندیم پرجح ان یری منه بی آفریشیا

الحبوان الهولة هو الذي يهولك منظره وأعول الحيوانات منظراً هي قلك التي القرضت كالزواحف القديمة التي كانت تربي في الجرم عن الفيلة الآن ٠ وأيضاً البونات القديمة التي انقرضت و بعضها كان يعيش في مصر مثل الحيوان المستخرج من الفيوم واسمه ارستوئور يوم · فقد استخرجت ا-غورته وهي زى الآن في المتحف الجيولوجي بالقاهرة - ولكن بعض العذاء يقول ان النائبية من غابات افريقيا • وقد تألفت بعثة برياسة المستر فني وقامت من انجلترا نقصد الى الكنفو البلجيكي للبحث عن هذه الهولات التي يقول الزنوج أنهم يرونها من وقت لآخر تبدو من ظفات الفابة ثمّ تغيب فيها

التلفون في الولايات المتحدة

الامبركيون اكثر الناس استعالاً للشلفون حتى يقال ان عندهم ١٨ مليون الفون فالحوذى والشال والنجار كل هؤلاء ومن هم أقل منهم يلكون المقوناً في يوتهم بحيث اذاأراد الانسان ان يرك أتوسيلا خاطب السواق بالتلقون فيحضر الى الباب في الوقت المطاوب

والتلقون يوفر على الناس عناء الانتقال من مكان الى آخر فتؤدى أعمالم عن سيل الاسلاك الكر بالية



بناء شركة التلفول في نيوجورك في الفيل



كان لهلال رمضان حديث عجيب لم يقل مثله من قبل في سنة من السبت ، وكانت لفقد قبل ان أول الشهر السبت ، ثم قبل الجمعة ، ثم قبل السبت ، وكانت الحكومة هي التي نقول وترد على نقسها ، فلم يكن حديثها حديثاً فكها ، يل حكاية بايخة كحكاية «كان عندنا سقاه ، عليه جلابية زرقاه ، والها ، عايم علايمة زرقاه ، وبدايرها و بعيدها من أولها ، كان عندنا سقاه ، عليه جلابية زرقاه ، والخ واصبح الناس مقطر بين فأ كلوا في الصباح ثم تو وا الصوم فصاموا اللي المصر وأصبح الناس مقطر بين فأ كلوا في الصباح ثم تو وا الصوم فصاموا اللي المصر فالمارقين باجماله وتقصيله ، فحسي أن أتبه الذين صاموا النهار كله ألا ينسوا ال لم عند ربنا يهما ثمن شاء ان يتقاضي أجرته ثوايًا في الا خرة قليصبر ومن يتعجل فان المنه الاتبة قرية ولم ان يخصعوا من رمضان العام الا تي يومًا بدل اليوم ورم يوم فائدة قانونية

* *

نشرت جريدة الامبرسيالي الايطالية كلة طبية قالت فيها أن المصريين « ناص كو يسين » ولم تقل الامبرسيالي أنها لتكلم بلسان المفوضية الايطالية ولا بالنيابة عن أيطاليا ولم تقل نحن ذلك ولم يقله أحد غيرنا فكان عجباً أن شيراً المفوضية الايطالية من ذلك المقسال كأنه هجو أو قذف يعاقب عليه القانون

فَهِل يُحَمَّل فِي غير مصر مثل هذا ، وهل يسوغ لهيئة سياسية ان ترى اكلة طيبة عن الامة التي عي مقيمة في أرضها فتبرأ من تلك الكلمة مع أنها من كلام الجرائد الذي يطير مع الربح ؟

معليش ، ما زعاناش ، صدورنا متسمة لا كثر من هذا والحد قه

000

كان الاحتفال بتسمية الطيارة « القاهرة » يكاد يكون من الاحتفالات المصرية المحضة ، والطيارة انجليزية لشركة انجليزية ، ولا تنكر ان مجاملة الجاليات الاجنبية واجبة ، وان تشجيع الشركات الهاملة واجب ، ولكننا نرى أنفسنا ثلقاء هذه الطيارة التي فرحنا بها كامرأة فلاحة كانت ترقص وحدها في الطريق فرآما يمض الفلاحي واعتقد ان أخاها أفلت من الجهادية او انها عي قد كتب كتابها حروما لشاب شجه او انها عثرت بكنز او أصابت ما يطربها من الامور المفرحة المفاجئة فقال لها ، مالك ترقصين يا عطوية فقالت أرقص معى فان جاموسة العمدة قد ولدت مجلاً

ولا أغلن عدًا المثل الا منطبقاً علينا كل الانطباق ، فاننا نرقص لان الشركة الانجليزية قد ولدت طيارة ، ولنا وزارة مواصلات فيها قسم للطيران لبس له ما يطير ولا الذياب !

الله ٠٠٠ ؟ ٠٠٠ أكاد أدخل في السياسة ، دعوا عنكم هذا وخذوا بنا

有中市

ألشأت وزارة الاوقاف مستشني للمعابين بالسل الرتوي في حلوان ليتداوى

فيه الفقراء وغير الفقراء، وهو عمل جايل عظيم يستحق الشكر والتنا ع وزارة الاوقاف ولكنة لا يخاو من مفمز لفضولي مثلي يقول ما هذا والنا قال أمه الاحالم لولان ورائة ما إلى أنه بالحرال المسلمين على الله حنه الله

قال أحد الاطباء ان ميزائية هذا المنشق خمسة عشر الف جيه الله على أر بعين مو يضا في السنة ، فيكون لكل مريض واحد وثلاثون جنها الشهر ، مع العلم بانهم فقراء ، فمن الفقير الذي يعلم هذا ولا يمرض بالسلم أن حلوان في قصر حجيل و يعيش عيشة الرجهاء ولو شهر بن و يموث 1 أ

الحق أن واحداً والملاثين جنبها تنفق على الرجل الفقير في النهر محافظ عنه أنه كثير وكثير جداً الالالم عنه أنه لا ما المنهوب المر في واقول ما كثير وكثير جداً الالالمفقير الذي لا تزيد سنه عن عشر سنين ما وقد يكون في هذا المستشق مو اصغر من ابن عشر سنين

وسعاد الله ان اطلب منع الحبير، ولكني لا اظن هذا المال مقا^{لاً} فلتكثر وزارة الاوقاف عدد المرضى ما دام عدّا المبلغ قد « طلع من فسمًا ولها الاجر والثواب

* 4 9

نسيت وانا انظر الى هلال ومضان وما جرته هذا الملال على الناس صاحبً قبل مولده يوم لم يكن اقطاراً ولا صيامًا ٤ نسيت ان الحكومة فروت ان؟ موعد العمل للوظفين والمستخدمين من الداعة العاشرة صباحاً على الدوية على هذا

اولاً _ ان كملة « مستخدم » بدال منتوحة لا دال مكسورة كما ينه بها زواغًا من معناها ، فليصلوا اشهم مستخدمون بفتحة على الدال طوله وعرضها شبر والمعنى انهم خدم مهما تأنقوا في الثياب وتمتعوا بالالقاب

ثانياً _ اني لو كت متخدماً مثلهم لصهينت عن عده الملاحظة المح ثالثاً _ ان ابتداء العمل من الساعة العاشرة من شأنهان ينقص من المج الجوع والعطش ساعتين في اليوم وواجب رجال الشرع ان يصدوانه بان يكون افطار الموظفين والمستخدمين بعد اقطار عامة الناس بساعتين

قعليهم ان يفهموا هذا وان اربعة من المعيان الحطروا في مأدية و قد اثفتوا على ان ينطق كل واحد متهم بأول حرف من اسم الثي السامه على المائدة علما حضر الطعام ومدوا ايديهم الى الصحون قال واحد كاف فقال الثاني كاف و كذلك قال الثالث والرابع ، فأ كل كل مما يلا انتهت المأدبة تساملوا فيها بيتهم عن جودة الطعام ، فقال الاول ان لذيذ ، فقال الثاني انها كفته يا شيخ حسن ، فقال الثالث الكي توها هي كنافة ، فلطم الرابع خديه بيديه وقال آكلتم الكنافة والكفتة والكفتة واكلت إذا الكون

قلت ولو كان الامر يبدي لحذفت الكاف من الحروف العرب . كراهة الكرف

* * *

الصوم ظم الله وفيه جوع عليه يا صاح لت المواقا اراك غير امريء التي فكيف الموى بنجر المواقا

طريق الحياة وكيف نقطعه



رق الحياة ليس طويلا يتففي عادة في نحو سمين سنة فيجب أن نقطته ومحن في صحة وعافية سيدين عن المشاكل أو الموائد التي عدن حبرنا

لبس طويق الحياة طويلا قان احظانا عند الزمن يقطمه في صبعين أو العشرة الله على المعين أو دون العشرة المراء وفينا من يقع في الطريق وهو دون العام أو دون العشرة عن كله و كلاً منا يدخل همية الدنيا وهو مفروض انه سيقطع طويق عيد كله و فكيف يتحد لقطمه على وجه السعاد حتى اذا المستهد المراء وعن دنياه مناه الرس وهو راض عن نفسه وعن دنياه م

ب عبد أن تنهيأ به لكي نقمي هذه المدة القصيرة في معادة وهتاه من معيد وغير المعاية قع العلم على المعاية على المعاية قع العلم على المعاية على المعاية على المعاية على المعاية على المعاية المعاية المعاية المعارض المعاية المعارض المعار

النام والحب النبر غونا أي واجب الابوين وواجب المكومة . من أجنا عو انفسنا حق سير على هذا الطريق فلا نعثر ولا معلط المراس عن الطريق التوج فققي حياتنا في تكد وننامة من المرض

ر أن فر في أنفستا بانفستا ، فاننا قد نخرج من المدارس حوالي سن المدارس حوالي سن المباد بحد ان أن يخل الله المباد المباد الله المباد المباد المباد المباد وبحيث لا ننشى، أن أن أن المباد وبحيث لا ننشى، أن أن أن أن المباد ا

عب ان ممل اكي يترافر لنا من المال ما نقفي به العشرين السنة الاخيرة على الافل في هـ • • ولا نعي بالهناء هنا ان بعيش في البطالة بعد الحمين وانما يجب أن نحب لاعطاط القوى بعد عذه السن فلا بكلف أنفسنا ونحن في الشيخوخة أعمال الشياب

فالشَّبَاب هو الغَمْرة التي يجب أن نجيد فيها أنفسنا لندخر شَيِثًا لشَيخوخت ولكي نغرس في أنفسنا الموائد الحسنة في الاكل والشرب والدرس والنوه

تعادة واحدة سيئة قد تجملنا بسير على طريق الحياة نحو خمسين صنة ونحن نصرخ من الألم لان في كبدنا أو كبلنا حصار ، وهم عند و حدد و حدة سيئة في الادمان على الشراب أو الأكثار من الطماء تجملنا اصحوكة . مى حياتنا بسير ولنا كروش كالبهائم تلهت وقدر س من أو عبد و وين نفرس في أنفسنا عادة الدرس دحلنا في سن الشيخوخة وليس لما ساوة نتسلى بها سوى الترامي على القهوات واللمب بالغرد أو نحو ذلك عما هو أشبه بالبطالين

فتحن في حاجة داغة الى أن تنظر الى مستقبلنا و أن تنبياً له وتعد جميع الاتناك لكي نبلغ نهاية الطريق ونحن راضون عن أنفسنا وهده الآلات عنتلقة ثنها ما يحفظ صحتنا وهذه يجب أن تبتدى من الطفولة بل من من الطعولة حتى السمية وان سود أنفسنا المواقد الحسنة التي تحفظ حسما في محمة وعافية الى ان يوافينا الموت كالسبات المذيذ فلا شعذب ونتام قل عينه سعو عشرين سنة ولكن طريق الحياة علوه بالمحالب وهذا الطريق الأتراه صوى مرة واحدة في هذه الدنيا ليجب لذلك أن نتأمله من جانبيه ونبلغ آخره وقد عرفنا ما قيه من خير وشر و فتحن في هذه الحياة كالسائم يركب القطار في مرحلة طويلة لن يواها مرة اخرى فهو يتطلع الى ما يو به و يسال عنه في مرحلة طويلة لن يواه أنهة

الطب الهندسي



طبيب بماج المريس متقويم عموده العقري

لاستو سيه هي طب جديد بمكن أن نظلق عليه أمير الطب الهندمين -فانه قائم على مندسة الجسم وملاحظة استواء العمود النفرى ولهذا الطب الجديد مدارس عديدة الآن في أميركا يقضى الطالب فيها تحو ٤ سنوات قبل أن يتخرج ومؤسس هذا الطب هو طبيب كان يشنع الندب والهندسة الميكانيكية مما وكان يرى بين المرضى اللمن يستشبر . م علاقه ما بين وحم الاعضاء ووحم الممود اللقري · فالتمم في دهنه مرة أن يعر الي حسم لاسال كأنه أنه من لا لات وقد فينا المعوانسة كان ميكايكياً بصيراً يتركب الآلات ومركز الثقل فيها · وكان هذا الطبيب يدعى الدكتور متل وهو أميركي الاصل

وأسس هذا الطبيب طبه الجديد على ان الممود الفقري هو عمور الجسم

وأساسه وان أقل الحلل فيه يجدث حللاً في ممطم ﴿ - ﴿ حَدَرُ لا ٢٠٠٠ المالا كبراً بالاعماب والدماغ والشرين مروق المدوية وحد فيه عوج أو اذا تأورات الفقرات ، : كن صعب الاستان ا فينقطه لاعدال والصميد عن يروا والأعصاء بديا في عدد لاحد فيه من حريك مد بدير لايه ال . في عبد ١٠ يعمد أدل ما يمنيد عبد وأدبه المرابعين الراهير المقرابي و محمه و ره عوجه على ساوى ، اللهم ، ما حجميد الأمر على الأ الأمر فس بواقدة سيدو عدر يعة

المرايا في منعطفات الطرق



مراع في منطقات عراق

ناسك ام چلوان ?

« النقير » في المند هو الناسك عادم ي ف - d who me a year militer it he sen in seaso يذُّعب في حجه الى احد المابد فينظر م على الارض والآ نمو مائة ميل لا يرفع رأسه او رجليه طول هذه المساعة الم بدلك انه يرمن ربه في الانسانية بجيث اذا مان عيمة روحه جدم احد البراهمة العظام . و يرى هنا « فتع. ٥ يَأْهِبِ لمرتبَّةَ مهمة في حياته الفادمة فهو بناء فوق حبل [] حياته لا ينزل عن هذا الحبل و يعهد نفسه في الاتران^{ا الم} لا يمين ويقع . وهو يعبارة اخرى ناسك ويبلدان . 🐃 « النقراء » في الحند ينزون هذا الرجل في تعذيب أناسم " كاربرى القارى. في الصورة الصغرى التي الي اليساد بنطري على المواه بين عمودين و يجفظ الرجل تف في مكانه ... ما في أ يدفع رأسه يرجليه في العمودين ويهى على ذلك مدة لله



الملك هندي يقفي حياته على حبل وآخر يعدب نفسه بين همودين وتحت يرى الكشكول لجع نقود المتصدئين

تصفيح الجدران

غماح المرحيص الى تصعيح حدر به المصمود الاسمود المسمود عالى المسمود المسمو

لحشرات لصعيرة

ویکوں را ا کل

المس مهداره فتر د المست بمورد حضرات وتعين مناتع الاست بمور حشرات وتعين فيه أن تصغيع جدوال المراحيين صار يعنع هذه الصفائح الآن ألواحًا كبرة بكبي المرحاض خمسة أو سنة مم وغنصه بدلك في التنظيف والتنظيف والتنظيف

درنات البطاطس



يطاطسه كتيره الدرن وزنها ٢٥١ [عراماً

البطاطس درنات كل درنة تنبت نباناً جديداً اذا قطمت من مها وزرعت و دأحياناً ينبت البطاطس و به درنات كبيرة لتبغذ أشكالا غربة مختلفة كهذه البطاطسة التي ترى في الرسم وقد صورت من للحيقيها ـ فانها تشبه يد الملاكم في قفازها المحشوكانه يتهيأ للملاكة ، وقد بلغ وزيها ٧٠١ غواماً

شروط المسابقات

نلفت نظر القراء الكرام الذين بدخلون في مسابقاتنا الى أنسا لا نضمد أي رد يأنينا ما لم يكن مستوفياً الشروط المنشورة بالدقة التامة

فالمال المالية

خرافات عن المأكولات

" - على حالاب نوعها كبيره في هد هام لا يعلو مم بد منه الدنية الا قاء المستوحة من المدنية الا قاء المستوجة من المدنية فهذه أور با وأميركا على ما بلعثا من المدنية الا قاء الله عد منوجها تعتقد خوافات كثيرة لا يبغي العاقل تصديتر . في ١٠٠٠ المرحيلا المعمل والمحلف والتحس وما الى ذلك مما هار ما لا حيلا المحمل والمحمل والمالى ذلك مما هار ما لا عنقاد المحمل والمحملة في الماكولات والميك المبيان :

خد مثلاً الطاط فالاعتقاد السائد أن إطعامه الطفل يضره بل اله يضر وحو السليم وعلى المركيني أو ضعيف الجسم أن يجتنب الطاطم لاعتقاد العامة التيارث أنه يضعف الدم و ير بك الهضم والحقيقة أن هذا الاعتقاد كتيره من الاعتقادات الباطلة فالطاطم لا يضعف الدم بل يقويه فان عصيره مفيد جداً عموماً المحلف و عمل حب أن يعطي عصير المعو أنه من عه عه شهو ر من عموه مثل البرنق ال والعنب وان لم توجد هــذه الماكهة فيجب الطائر تصير الطاطر لا سيا الاطفال الذين لايطميون من لبن الشدي لسبب الأساب وكذلك اعتقادم أن اجتاع النواكد أو عديرها مع اللبن · المَّمَ بِحَدَّ شَيِئًا وقيئًا وعسر علم خصوصًا في الاطفال لمسا في الفاكمة . * أ حامضة والحقيقة أن في كل معدة عصيراً طبيعياً حامضاً لا يتم الهضم * وعدماً يُأْخَذُ الْانْسَالُ مِنَا اللَّبِنَ لَا بِدَانَ يَتَحَبَّنَ بَهِذَا الْعَصِيرِ فَيَمِرُو مأء ويجهة والحواد الجلمدة الى جهة اخرى وهذا لا بد منه لاته م. نه لا يهضم الله ما خوف من اجتماع عصير الفاكهة واللبن في المعدة كر من م بعتقد المجرعكن ان يكون عشر الخيار مع ولا يعلِ هـ فنا السم الى داخل المراع المار ف ورد وصع المع على حيار فيل كله سجت من فكورة ال ؟ يطل عمل السم . وتنجد البعض يأ كلون بكثرة من صنف معين الله و المعالم الصنف يوجد الحديد بكثرة وهو مقو للدم والحقيقة الماضية وجود في معظم مأكولاتنا فهو موجود في اللح والسبانخ والكوات المر الميض وغيره من المأكولات ١ اما السمك عقل من لا يعتقد الله غذاه الله المراجعة على الما الموسط الما الموسط المواد الدهية المدون المراجدي حسر فهو اعد المح يصاً لأن كل عصاء حسم المنافر مده در يور لكل عصوص الاعصاء والإيصع ل معتقد مُ عَذَاه الدخ كما أن اللبن لبس غذاه خاص القلب أو البيض غذاه م الماد الله من الماد الماد الماد كتار الكل صف دون و المراجعين المراج من كل الاصلف بسيمه بقادير عادية و العلم بفائدة التغيير لان الاستمرار على اكل صنف واحد او اصناف

مهم استعمار قد يؤدي الى حسو هضم الجما اليول بغرصة الدكتور ادوارد مجمعان

0 2 009

حقائق أم أوهام

منذ نحو أربعة أشهر شر في اعجلترا كتاب غريب لمؤلف محاول ذكر فيه قصصاً وحكايات عرن أخلاق رحال الميامية والأدب والطبقات المالية في انجاترا • وذكر الوزير المظيم فلادستون با لا يحب العليزي . فل ساعت أميره بالانتساءات يم يه اي د كو هد الوالف عن أناه مدينة رفعه ای غصاد فکی عليه بقرامة وأشطر تأشر الكتاب الى اعب من

ه کل سے اماد بماراح پرید عصمی این (بیورف شاء کا

لاساق · ولكن حكم المحكمة لا بدل على ان ما ذكره المؤلف غير صحيح فان المحكمة ثناولت حادثة واحدة هي المنسوبة الى غلادستون وبالكتاب عشرات النوادر الاخرى التي لم ثناقشها المحكمة وثثبت صحتها أو كذبها ومحن روي بعض هذه النوادر التي شغلت أذهان القراء مدة طويلة في المجلنرا

ونبدأ بحادثة غلاد عون التي حكم على المؤلف فيها بنرامة والتي أقرت الحكة يأنها كاذبة و فان المؤلف يقول ان الحكومة الروسية أوفدت الى المجلترا امرأة جميلة تحبيت الى غلاد ستون حتى عشقها ونالت روسيا بهداه وبياد بدعه امتيازات عديدة في معاملاتها السياسية مع المجلزا

د كر الله من كان في حديث طويل فقال ان المستر لويد جورج كان المبدي المستر لويد جورج كان مبدي المستر المبدي المبدي

سيميريا ، نعم يجب أن ترسله الى سيدان الفتال في روسيا

وكان من ذلك أن تدب كتشر السفر الى روسيا فاي حتفه في الطريق حركر المؤلف نادرة أخرى عن كتشنر تدل على ان هذا الرجل كان صاعبة يكره الدساتير و بؤثر طيها الاستبداد • فقد روى المؤلف انه حادثه في احدى المرات وكان يراه كامداً مكفهراً مدة الحرب لا يبتسم ولا تنفرج

شفتاه الاعن كشرة الاستياء أو النضب فتال له المؤلف: ألب له الموسد الله المورد ؟

قاجاب كتشار في شيء من الاسف الذي يدل على المحز أبل، من الاسف الذي يدل على المحز البه أبل، مناك شيء واحد يسرني وهو ان اجم جميع النواب داخل محلس النواب أقفل جميع الابواب ولا افتح سوى الدواحد أضم عليه مدوماً رشاقاً على جميع النواب حتى يهدكوا عن آخره وعند ثد فقط ابتسم

ونسب الى رديارد كينج الشاعر القصصي المعروف حادثة يتولى ورواها بمسمع منه وخلاصتها انه لماكان هذا الشاعر في الهند مهم الله المخابر أراد تخويف زوجته على سبيل المزاح فاحضر تسان تزع ها تلدع ثم اطلقه في غرفتها واقفلها عليها فماتت المسكينه من المنز تحسب ان الثمان سيلاعها

وروى عن قيصر روسيا الذي قتله المولشنيون قصة عبية في غيره عنه - خلاصتها ان أحد الطلبة في أودسا وضع كتاباً صغيراً عن الانحطاط الفاشي في أسرة رومانوف التي منها هذا القيصر و برهن على قوله بهذا القيصر نفسه لانه كان قيء الحيثة قصير العامة ولان ابته كان عن بالتدون • فيحث القيصر في طلبه واحضر اليه وهو مقيد كما يقيمه الحداث الله عن ظهره وأمر أحد الحلم بانقصر أن يحلده • فعاد الحالم بانقصر أن يحلده • فعاد الحداث بالتصر أن يحلده • فعاد الحداث بالتحديث بعداد الحداث بالتحديث ب

وروى عن الملك ادارد ابه قال له انه لا يشترك مع أمه في أي أي أي غيم أو تكرهه وانه عند ما يجادثها يحد منها جوداً كا تجد هي منه الحاصلة عند ما صار ملكاً محد ان انه وهو الملك جو على حدد من اياء في رأي مدد و منرس قال مداد من مدد مناسبة على الدوام في الاساد ريث من مهم عن دول دد مناسبة عن الاخر

الموغات الحديثة

ألماس ورا

نالت هذه الصوغات اتجاب الجميع لانها لا تقرق عن الحُقيقِ أصنافها لا شيل لها منها

خواتم ، حلقان ، عقود ، بانتائیفات ، أساور ، دباید اصناف مصوفات ألماس و برا تسركم دالتاً كید ، اطلبوها من مشخد عیمله اخوان _ أول شارع المناخ تمرة ۲ سارة زخیس

بين الفن والغرام

من نجو شهر بن وقعت في بار يس جناية من اغرب الجنايات و ولكن حدث بعدها ما هو اغرب منها وهو سمت ادارةالشرطة صمتًا مقصوداً فعي الاثريد ان نحقق ولا ان تبحث ولا ان تردف من هو القاتل

وخلاصة هذه الحادثة اله كان في بار يس عد يخفرف الرمم و يدعي ماريو دو جويو . وكان بارعًا في رسم السيدات نبغ في الشهرة وذاع صيته سنة ١٩٢٣ عين رسم فتاتين من الطبقة المالية في باريس وعرضهما في معرض الرسم في تلك السنة

نقد أجاد في رسم هاتين الفتاتين حتى توافدت عليه السيدات بردن منه أن يرسمهن و قاقبلت عليه الدنيا و كان الى يراعته في الرسم شاباً جميلا وظروف الرسم كلها تنادي بالغرام و فيتاك الخلوة وهناك السيدة في ابهى حلتها وقد تجرد صدرها وذراعاها من الملابس و فالسيدة التي تعيأ للرسم وذراعاها من الملابس و فالسيدة التي تعيأ للرسم تدى نفسها في اجمل واقتن هيئة تستطيعها

لدلك لم يجد ماريو دو جويو مشقة كبيرة في المزج بين حرفة الرمم واستغواه النساء و ولكن مرتكب هذه الآثام قلما يسلم من شرورها و فان المسرأة غيورة تحب



لم بيض وقت طويل حتى كانت الخطايات تقرى بأسياه عيبولة على الاز واج وفيها كلها انهامات او تلميحات بشأن الغرام بين الرسام و بين السيدات اللواتي يرمم صورعن

وحدث ان سيدة مثرية دهبت اليه فأوقعها في شراك حبه حتى انه احتاج مرة الى النقود ولم يكن معها ما يطلب فقدمت له عقدها الشمين وكان خرزه من الثولؤ فباعه و وبلخ الحبر في الخطابات التي اشرنا اليها لزوجها فسألها عنه فأقرت بالحقيقة

هـ تما هو كل ما عرفه الشرطة عند ما ذهبوا في احد الايام و وجدوا مارير دو جو يو متنولا ببندقية قد تفدت في جبهته وهو ملتى على الارض وفي يده ريشته ولوحة الاصباغ وفوقه صورة احدى السيدات التي أتكل بعد ولكن الشرطة وقفوا عن التحقيق لسبب ما • وشقيق المتنول يدعي ان الشرطة انما وقفت عن السير في التحقيق لانها تحثى ان يجرها هذا التحقيق الما دحال طائفة كيرة من السيدات كانت متعلة بهذا الرصام بصلات تعدو حدود الرسم • ولكن الشرطة ترد على ذلك بانها لا تستطيع السير لانها لا ترى أية يئة وهي نتحدى شقيق المقتول الى انهام اي انسان

والواقع أن الشرطة حققت هذه الجناية مع زوج المرأة المترية التي للسا ان مار يو دو حمد يو اغواها على يبع عقدها ، وأقر هذا الزوج ان علاقات هذا الرسام مع زوجته لم تكن شريفة وانه لم يطلق زوجته لانها جاه ته تائية مقرة تعترف يكل شيء وانه يعرف في زوجته الاخلاص والضعف • وقد استتاسها وهو ينوي ان يعيش معها و يتناسى الماضي ولكنه مع ذلك لم يقتل الرسام

ولم تجد الشرطة قبله شبئًا فبعد ان استحو بته أفرجت عنه ولا يزال سر هذه الجناية غامضًا وهو يدل على ناحية من حياة الاغنياء في باريس

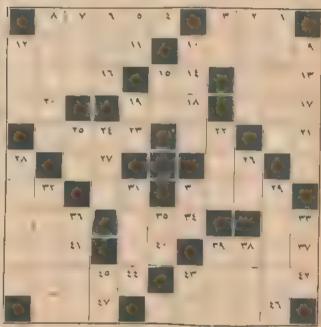
الخائن الاسكوتلندي

تريش للكولن رجل اسكوتلدي كان عضواً في على العموم البريطاني قبل الحرب و ظا نشبت الحرب صار جاموماً يتجسس على الحلفاء لمصالح المانيا و فقيضت عليه السلطة الانجليزية واوشكت ان نحكم عليمه بالاعدام المكنيا قدمت بفراره من الامبراطورية البريطانية و وحاول بعد ذلك ان يعيش في هولندا فرأى ولاة الامور لا ينظرون اليه بعين الرضا او القسامع عوف بعمد انقضاء الحرب ان الجاسوس ملوث لا يقر به احد ولو كان هو نفسه الذي استخدمه للجاسوسية و فقد كان لا يقول عاصمة من عواصم اووبا حق يجد الشرطة تموم حوله وتستنبي و أخباره واغراضه

غفرج من أوربا وهو ساغط وقصد الى الصين وهساك ابدى الصينين حنه على النهوض لمكافحة الدول عنه على النهوض لمكافحة الدول الغريسة حتى تبقى الصين الصين الصينيين و فوقع كلامه في قلوبهم وأولوه تقتهم وسافر من الصين في السوات لست الدسية في وابن وهاد عقد ورسين للحكومة الصينية واشترى الذخائر الحريسة والمدافع الجيش الصيني وعاد الى وطنه الشرقي الجديد حيث يعيش الآن في ثرف و بذخ بعد ان رأى المريين بأنفون من اقامته بينهم و يقال ان صلطته واسعة وان كراهيته موجهة للابجليز اكثر من غيرم

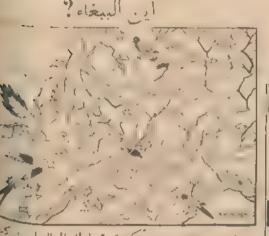
ألغاز الكلمات المتقاطعة

اعظم أسلية للدهن شامة في اوربا واميركا اليوم

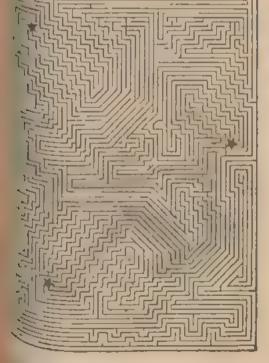


الملوب المحاد الكمات الآتية

المارب الخاد المام يد ت		
الكهنات العبودية	لكيان الانتيا	
(۱) قبران (۲) شبه : حكن		
(٣) حرف تمن (٥) كدر: حرب	العراق (٩) لباس القدم (٩١) ميناه	
(٣) سا دو (٧) احتى البيارات	علمبد (۱۳) ما يسقط في المي	
(٨) لة "رَكِي (٩) مقس	(۱۱) مطر تليل (۱۹) اعتی 🗓	
(١٠) مديرية السودان		
	(T) الماء (T) عدف محرم	
(۱۹) صداغير (۱۹) زار لارس	(۲۲) هرب (۲۳) حديات د ک	
لخصة (٢٢) مسكنه : خلو من كل تني	الرزونات (٣٦) تعب عنقه	
	(۲۷) اشتال : باق الى (۲۹) طائر	
(۲٦) مثل ۲۳ افق (۲۸) رشات	مبرد (۲۱) اوقد (۲۲) من المراس	
(٣٦) نوع من الزهر الحريف		
(- ؟) ما بعد العمم (٢٦) يناو	(٣٦) اعتدال (غلبف الهبرة)	
ا ۱۳ در مدی (۳۳) اسی	(۲۲) منح مصی	
\$ 9 as a (TO)	the of the	
(۳۱) عيل النظنة	(٤١) سؤال عن مكان	
(۳۸) شپه جزيرة في آليا	₩ 5 (1Y)	
(۲۹) ترس	+(:t)	
(\$1) اللهة		
または (10)	- ÷ (1Y)	



زو و هد بر حبور که و وفي نطاع الى اليماه في كا مد حال فاعتمد في عبل للفرى الله على المدار عدد الماماط الحراب أن تصل الى اللنجوم!



معمول ال تتندي المدان من اي محمد الت الصل الا الآخر بن اشترام ألا معم حصا من حصوم الله مداحد المساعد المام المام المام التجمين الآخر بن مبتداً بأيهما الشف



حَرِهِ عَلَى اللهِ تَوْ الْمُدَ وَسِمَا ۚ ذَا مَعَى مِن هَدَهُ الاَشْكَالِ ٱ ﷺ ترى الشّكل الطلوب في اعلى وهو كا ترى يمثل وجاد ً عفرياً

> الهلال لسان حال النهضة المصرية





الله الرسم كله عشل وجه رجل هوم أما أجزاؤه فتمثل أشكالاً مختانة أخرى الساف الرسم تجدها بسهولة

حلول مسائل الجزء الماضي

الموفق كا الله محجمة في الحل التالي وضعا الحروف ا ٢٠٤٥ ع بدلا من احمد الموفق كا الله وضعا ٨ و و ٢ بدلا من لاكياس اللي تحتوي على ١٨٠٠ الله عنه و ١٩٠٠ حيثه والحالة الوسطى تحال النهر اما الحالم المال المولا المال المولا المال النهر ، والاسهم في النهر عمل اتجاء المركب في سيرها المناسل هذه المسألة يستلرم هيور النهر ١٩٠٣ مرة ألم اعاة جميع السروط

77	-	
	4-0-1	4-4-5- V
٥	1-	4-4-5-1
0	+ 4-1	1-2-1
0_4	0	1-3-1
0_4	+ 6-1	1-1-1
0	4-2-	A-' Y
0 0	4- A-I	4-5
A-1	0	4-5-19
A=1	4- E	0-1
1-3-1	1 -	0-1
1-3-4		0 11
+-A-E-1	1 -+	. 1
1-3-A-7		

تخفيض في قيمة الاشتراك بمجلات درر الهمول لللبع والنشر؟

أيها القارى، الكريم أنت ولا شك من أهل حدًا العسر المستنبرين الراغبين في القلم والفلاح، فلا غنى لك اذاً عن القراءة بـ وبخاصة قراءة المحلات الرافية المنقنة التي يشترك في تحريرها اقدر الكتاب وأشهر الادباء

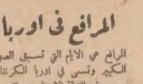
ان « دار الملال الطبع والنشر » قد وضعت نصب عينا "ووه فراه العربية بطائفة من هذه المحلات _ فعنها يصدر « الملال » الجاة الشهرية الغريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي المان على النهضة العصرية تعرض القراء أحسن ما تفتجه القرائح الشرقية والغرق في أسلوب صلى قريب المثال • وعنها يصدر « الممو"ر » أفتن المحلان الاسبوعية وارقاها وأكثرها رسوة وصوراً • و « كل شي • ه المقالم المباحث التي نقدم العلوم والا داب والفنون في أسلوب بحكم يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعاية وقد أصبحت محلة الشباب الغالم المعرفة والتبحديد من الجنسين الحمد أصبحت محلة الشباب الغالم المعرفة والتبحديد من الجنسين الحد والمزل التي لم يصدر منها الوعي والتي تضاهي أرق مجلات العالم الفكاهية من حبث مراة ما يغشر فيها من مقالات ونبذ ، ورصوم هزلية وانتقادية

ولملك حق الآن كنت تطالع هذوا لمجلات او بعضها بغيرا تنظام ولكن لمهاذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تقوتك فوالله ويتيسر لك طفظ مجموعاتها ﴿ اننا اردنا ان سهل عليك افتناه المجلات فقررنا ان نخصم خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يغذ في اثنتين او أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتقهمه جيداً فلانك واجد فية من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

ل الماري	في مصر	الم الجاة
قرش معرفه	قرش مصري	
14-	1	عق الهلال (عبرية) وحدها
No.	0-	ه المصور (أسوعية) ه
1	0 -	ال كل شيء (أسوعية) الا
100	0-	٥ المكاهة (أسبوعية) ٥
Yes	170	الهلال وعلة أجوعية
140	12-	« ومجلتان أسبوعيتان
٣٤.	4	« وثلاث محلات أجوعية
11.	۸-	مجلتان أسبوعيتان معاً
72.	14.	اللاث تجلات أسبوعمة معا

بخصم ٥ في المائة من الاسمار الموضعة أعلاء لمن بشترك عن جيمانيا مقدما . ولا يشمد الحصم المدين أعلاء الا اذا أرفقت القيمة بالصا ايتداء الاشتراك ومن كال مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يخط هذا التحقيض مين تجدد اشتراك عن سنة جديدة





الرائع في الاأم التي تسبق الموم الكبير وتسى في ادربا الكرنالة وسي هذه النظة الامتناع عن العم . وق الرام بايس الناس وخاصة في جنوب اورا الابس يتنكرون نيها ويدول بيئة مضعكة اوغريبة عن الْأَلُوف . ورى التارى، في هـــــــــ الصنعة طائنة من ملابس للرافع : فل المين والبسار سورتان تمثلان سيدتين قد بدت كل منهما في لباس عصر . والصورة اليسرى تمثل بيرو وهو من أشيئاس التميس المدودة . أما في أسقل فترى أربع صور أعثل ملابس ومناظر الرائع حيث يتنكر لابسو علم



الملابس فلا يمكن معرفتهم



كيف تحضر وجوه المرافع التي يلبسها المتنكرون أيأم المرافع



من الرجال والنساء في أليسة شرقية في احتفالات المرقع في بياوئز



في نيس في جنوب فرنسا يحتفلون احتفالا عظيماً بالمرافع وهنما يرى الاحتفال يدخول ملك المرفع الى المديئة أ





- ألم تكن تضعك من - كلا - أذل ماذا في النرفة يضحك غير ذلك



مل وافقت والدتك على طلبي زواجك بي
 نم قالت لي اقبليه الآن وسنرى بعد

- لاذا تنلن ان احسان لا تحبك ؟ - قلت لها ان في كل عالة شخص ابله

رماذا أجابتك ؟
 سألتني عل أنا وحيد العائلة

و المعلم - هذا اللحم لا يؤكل ولا تقطع فيه السكان - أنا أبحث اك عن سكين حادة أخرى



انت السيدة قصيرة النظر وكان بجانبها ؛ إلى المائدة رجل أصلع .
 نوقت فوطتها عندما كانت كفاطب جارها الاغر قائحي الاصلع لالتقاط الفوطة

التفتت هي فرأت رأس الاصلح الى جانيها وظنت الحادم يقدم لها
 عهاماً فثالت : كلا ، لا أربد شهاماً